Bio

Fotógrafos invitados

Imagen Subliminal
(Miguel de Guzmán + Rocío Romero)

► Portfolio de fotografías de la Estación de Chamartín, el Hospital Universitario de La Paz, la parcela en Calle Padre Damián 52 y Plaza de España en páginas 17 a 24, 76 y 81 a 88 por Imagen Subliminal (Miguel de Guzmán + Rocío Romero).

Portfolio of photographs of Chamartín Station, La Paz University Hospital, the plot at 52 Padre Damián Street, and Plaza de España on pages 17 to 24, 76, and 81 to 88 by Imagen Subliminal (Miguel de Guzmán + Rocío Romero).

Miguel de Guzmán es arquitecto y fotógrafo especializado en Arquitectura. Realiza reportajes por encargo de los principales estudios de Arquitectura españoles e internacionales. Desde 2008 **Imagen Subliminal** es la plataforma a través de la que profesionalmente difunde su trabajo como fotógrafo y realizador de vídeos de arquitectura. Su obra fotográfica es publicada en libros, revistas y diarios de ámbito nacional (entre otros, *Arquitectura Viva, El Croquis, A+T, Arquitectura COAM, Pasajes,* Diarios *El País, ABC, El Mundo*…) e internacional (entre otros, *Domus Italia, A+U Japón, Bauwelt Alemania, C3 Corea, Geo, a+ Holanda* …). Ha sido profesor en el departamento de ideación gráfica del C.E.U. de Arquitectura, Departamento de Fotografía del I.E.D. Istituto Europeo di Design en Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Kent State University Florence, Architectural Association Summer School London.

Miguel de Guzmán is an architect and a photographer specialized in Architecture. He carries out commissioned reports for leading Spanish and international architecture studios. Since 2008, **Imagen Subliminal** has been the platform through which he professionally disseminates his work as a photographer and architecture video maker. His photographic work is published in books, magazines, and national newspapers (including *Arquitectura Viva, El Croquis, A+T, Arquitectura COAM, Pasajes*, newspapers *El País, ABC, El Mundo*…) and international publications (such as *Domus Italia, A+U Japan, Bauwelt Germany, C3 Korea, Geo, a+ Netherlands*…). He has served as a professor in the graphic ideation department at C.E.U. School of Architecture, the Photography Department of I.E.D. Istituto Europeo di Design in Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Kent State University Florence, and the Architectural Association Summer School in London.

Rocío Romero es arquitecta y fotógrafa especializada en fotografía de arquitectura. En el año 2013 completa sus estudios de Imagen y Comunicación Audiovisual y pasa a formar parte de **Imagen Subliminal**. Algunos de sus trabajos han sido expuestos en festivales de cine de Arquitectura como el Festival Internacional de Cine FICARQ, el Festival Internacional de Cine de Ponferrada o Architecture & Design Film Festival de Los Ángeles. Ha colaborado en algunos concursos como Europan Europe, la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia obteniendo un premio del Pabellón Español en la Bienal de Venecia 2016: Unfinished o la Trienal de Arquitectura de Oslo 2016 con menciones honorables. En 2015 fue tutora de uno de los workshops organizados por la Architectural Association AA Summer School.

Rocío Romero is an architect and a photographer specialized in architectural photography. In 2013, she completed her studies in Image and Audiovisual Communication and joined **Imagen Subliminal**. Some of her works have been showcased at Architecture Film Festivals such as the International Architecture Film Festival (FICARQ), the International Film Festival of Ponferrada, and the Architecture & Design Film Festival in Los Angeles. She has collaborated in competitions like Europan Europe, the International Architecture Biennale of Venice, where she received an award for the Spanish Pavilion in the 2016 Venice Biennale: Unfinished, and the Oslo Architecture Triennial 2016 with honorable mentions. In 2015, she was a tutor for one of the workshops organized by the Architectural Association AA Summer School.

Burr es un estudio de arquitectura experimental liderado por Elena Fuertes, Ramón Martínez, Álvaro Molins y Jorge Sobejano. Amanda Bouzada y Jesús Meseguer completan el equipo. Burr era Taller de Casquería. *Guggenheim Helsinki Competition Data* es un ensayo audiovisual sobre el impacto del concurso de arquitectura para el nuevo Museo Guggenheim de Helsinki. Es un proyecto de Taller de Casquería (E. Fuertes, R. Martínez, A. Molins, J. Sobejano, I. de Antonio, L. Pérez) desarrollado en 2015. Fue expuesto en Kunsthalle Helsinki como parte de la exposición "Guggenheim Helsinki Now".

Burr is an experimental architecture practice led by Elena Fuertes, Ramón Martínez, Álvaro Molins and Jorge Sobejano. Amanda Bouzada and Jesús Meseguer complete the team. Burr was Taller de Casquería. *Guggenheim Helsinki Competition Data* is an audiovisual essay about the impact of the architectural competition for the new Guggenheim Museum in Helsinki. It is a project by Taller de Casquería (E. Fuertes, R. Martínez, A. Molins, J. Sobejano, I. de Antonio, L. Pérez) developed in 2015.It was exhibited at Kunsthalle Helsinki as part of the "Guggenheim Helsinki Now" exhibition.

Eduardo Prieto es arquitecto y licenciado en filosofía (DEA en Estética y Teoría de la Artes). Profesor titular de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Ha sido *Visiting Scholar* en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard (2015). Es autor, entre otros, de *Historia Medioambiental de la Arquitectura* (Cátedra, 2019, 2022). Su último libro, titulado *Los laberintos del aire. Vientos, miasmas y arquitectura en el Renacimiento*, ha sido publicado por Ediciones Asimétricas (2023).

Eduardo Prieto is an architect who pursued studies in Philosophy (Aesthetics and Art Theory). Full Professor of Architectural History at the ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid). He has been a visiting scholar at the Graduate School of Design, Harvard University (2015). Prieto's books include *Historia Medioambiental de la Arquitectura* (Cátedra, 2019, 2022). His last book, entitled *Los laberintos del aire. Vientos, miasmas y arquitectura en el Renacimiento*, has been published by Ediciones Asimétricas (2023).

Ignacio Alvarez Monteserín es arquitecto por la ETSAM en 2008. Durante la carrera realiza prácticas en varios estudios de arquitectura y en 2005 funda con algunos compañeros el colectivo Leon 11, donde realizan multitud de concursos de arquitectura, propios y en colaboración con otros arquitectos. Ignacio se especializa en el desarrollo de imágenes 3D, y termina haciendo de ello su profesión. Desde 2008 ha fundado tres estudios de visualización arquitectónica con distintos socios, y es en 2019 cuando crea la marca **Show me the project**, dirigiendo un pequeño equipo de grandes profesionales.

Ignacio Alvarez Monteserín is an architect who graduated from ETSAM in 2008. Throughout his academic years, he completed internships at various architectural firms and co-founded the collective Leon 11 in 2005 with fellow students. Within this joint, they participated in numerous architecture competitions, independently and in collaboration with other architects. Ignacio specialized in 3D visualization, eventually turning it into his profession. Since 2008, he founded three architectural visualization studios with different partners. In 2019, he established the brand **Show me the Project**, where he leads a small team of talented professionals.

Iñaki Ábalos es arquitecto, catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y fundador de la oficina Ábalos+Sentkiewicz AS+ desde 2006 y de Ábalos&Herreros entre 1984 y 2006. Ha sido director del Departamento de Arquitectura de la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard (2013-2016), además de profesor en las universidades de Columbia, Architectural Association, Princeton o Cornell, entre otras. Su último libro, titulado *Absolute Beginners*, ha sido publicado por Park Books (2022).

Iñaki Ábalos is an architect and Chaired Professor of Architectural Design at the ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid). Founder and Principal of Ábalos+Sentkiewicz AS+ since 2006 and of Ábalos&Herreros (from 1984 to 2006). From 2013 to 2016, Ábalos served as Chair of the Department of Architecture at the Graduate School of Design, Harvard University. He has also taught, amongst others, at Columbia University, Architectural Association, Princeton or Cornell. His last book, entitled *Absolute Beginners*, has been published by Park Books (2022).

Santiago Gómez y Enrique Villamuelas produjeron conjuntamente el proyecto *Deep Learning from Helsinki* como parte de su Trabajo Fin de Máster del programa de Máster en Arquitectura de la Universidad de Alicante, obteniendo una calificación de sobresaliente por la calidad de la propuesta y la profundidad de la reflexión que ofrecieron.

Santiago Gómez and Enrique Villamuelas jointly produced the project *Deep Learning from Helsinki* as part of their Master's Thesis in the Master's program in Architecture at the University of Alicante. They received an outstanding grade due to the quality of their proposal and the depth of reflection they presented.

Créditos

→ 62 viviendas con protección pública en arrendamiento en Iberia LAE-Nuestra Señora de Loreto. Convocado por la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid, S.A. / 62 publicly protected rental housing units in Iberia LAE-Nuestra Señora de Loreto. Open call by the Municipal Housing and Land Company of Madrid.

Localización / Location
Madrid, España
Cliente / Client
EMVS Ayuntamiento de Madrid
Estado / Status
2º premio de concurso, anteproyecto.
Fechas de proyecto / Design years
Septiembre 2022 (convocatoria), diciembre 2022 (fallo).
Arquitectos / Architects
Begoña de Abajo, Diego García-Setién, Almudena Ribot (CoLaboratorio, ETSAM-UPM)
Equipo / Design Team
Magdalena Confalonieri, Justo Diaz Diego
Presupuesto / Budget
6.900.000€
Superficie construida / Building area
8.946 m²

→ 31 viviendas con protección pública en arrendamiento en el ensanche de Carabanchel. Convocado por la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid, S.A. / 31 publicly protected rental housing units in the Carabanchel expansion area. Open call by the Municipal Housing and Land Company of Madrid.

Localización / Location
Madrid, España
Cliente / Client
EMVS Ayuntamiento de Madrid
Estado / Status
1er premio de concurso, en desarrollo de proyecto básico.
Fechas de proyecto / Design years
Septiembre 2022 (convocatoria), diciembre 2022 (fallo).
Arquitectos / Architects
Juan Mateos Corona
Colaboradores / Collaborators
ETESA ingeniería de estructuras, S.L. (Ingenieros de estructuras/estructural engineers). eadAT ingenieros SLP (Ingeniera industrial-instalaciones/Mechanical engineer). Anna Generó (Directora técnica BIM/BIM manager).
Presupuesto / Budget
3.344.176,23€
Superficie construida / Building area
4.084 m²

→ Paso sobre las vías del tren, reurbanización de su ámbito inmediato y reordenación del entorno de la estación de Fuenlabrada Central. Convocado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Fuenlabrada. / Pedestrian overpass above the train tracks, reurbanization of its immediate area, and reorganization of the surroundings of Fuenlabrada Central Station. Open call by the Local Government Board of the City Council of Fuenlabrada.

Localización / Location
Estación de Fuenlabrada Central, Fuenlabrada (Madrid), España.
Cliente / Client
Ayuntamiento de Fuenlabrada y ADIF
Estado / Status
Concurso. Tercer Premio.
Fechas de proyecto / Design years
Noviembre 2022 (convocatoria), febrero 2023 (fallo).
Arquitectos / Architects
Pedro Pitarch
Equipo / Design Team
Pedro Pitarch, Jaime Menéndez
Imágenes / Images
Rafael Zarza - RZ Graphics
Presupuesto / Budget
6.695.535 €
Superficie construida / Building area
61.000 m²

→ Nuevo edificio para la escuela de Arquitectura (ETSAE) de Cartagena. Convocado por el Rectorado de la Universidad Politécnica de Cartagena. / New Building for the School of Architecture (ETSAE) in Cartagena. Open call by the Rectorate of the Polytechnic University of Cartagena.

Localización / Location
Campus Alfonso XIII Universidad Politécnica de Cartagena
Cliente / Client
Universidad Politécnica de Cartagena
Estado / Status
1er premio, proyecto en desarrollo.
Fechas de proyecto / Designyears
2018 (convocatoria), 2019 (fallo).
Arquitectos / Architects
Emilio Tuñón y Carlos Martínez de Albornoz
Equipo / Design Team: Andrés Regueiro, Albert Palazón, Julia Díaz, Javier Chávez
Colaboradores / Collaborators
Gogaite Ingenieros, Úrculo Ingenieros, Sancho Páramo Cerqueira
Imágenes / Images
Tuñón y Albornoz Arquitectos
Presupuesto / Budget
6.000.000€
Superficie construida / Building area
12.000 m²

→ Nueva sede de EMUASA, Aguas de Murcia Convocado por la Gerencia de la Empresa Municipal de Aguas y Saneamiento de Murcia S.A. / New headquarters of EMUASA, Aguas de Murcia. Open call by the Management of the Municipal Water and Sanitation Company of Murcia.

Localización / Location
Murcia (Región de Murcia), España
Cliente / Client
Empresa Municipal de Aguas de Murcia
Estado / Status
1er premio, proyecto en desarrollo.
Fechas de proyecto / Designyears
2022 (concurso), 2023 (fallo).
Arquitectos / Architects
María Herranz, Manuel Leira, Nieves Mestre y Eduardo Roig
Colaboradores / Collaborators
Jorge Nieto y Andrea Peralta
Consultores / Consultants
BAC Engineering Consultancy Group
Presupuesto / Budget
5.699.720,83 €
Superficie construida / Building area
4.000 m²

→ Edificio de 67 viviendas de protección pública para alquiler asequible en Gandía. Convocado por la Vicepresidencia de la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo el 17 de noviembre de 2021. / Building with 67 public housing units for affordable rent in Gandia. Open call by the Vice Presidency of the Valencian Housing and Land Entity on November 17th, 2021.

Localización / Location
Gandía, Valencia, España
Cliente / Client
Entidad valenciana de vivienda y suelo
Estado / Status
1er premio, proyecto en desarrollo.
Fechas de proyecto / Design years
2022 (concurso), 2023 (proyecto).
Arquitectos / Architects
Ignacio Senra Fernández-Miranda e Ignacio Murad Sangiorgi
Equipo / Design Team
Elisa Sequeros Monzón, Jorge Gabaldón Guzmán y Javier Álvarez Luque
Colaboradores / Collaborators
Ignacio Buzzanca Casasús, Bernabeu Ingenieros, Geasyt Internacional
Imágenes / Images
Elena Beltrán Villar
Presupuesto / Budget
7.360.623 €
Superficie construida / Building area
8.610,90 m²

→ Concorso internazionale di progettazione Magnifica Fabbrica. Convocado por Teatro olla Scala y Comune di Milano.
International design competition Magnifica Fabbrica. Open call by Teatro alla Scala and Comune di Milano.

Localización / Location
Milán, Italia

Cliente / Client
Comune di Milano e Teatro alla Scala

Estado / Status
1er premio, proyecto en desarrollo.

Fechas de proyecto / Design years
Octubre 2021 (convocatoria), mayo 2022 (fallo), inicio de obras primera fase: otoño 2023

Arquitectos / Architects
FRPO + WALK + SD Partners
Equipo / Design Team
Pablo Oriol, Fernando Rodríguez / FRPO Rodríguez y Oriol Arquitectos SLP

Juan Tur Mc Glone / Walk Architecture & Landscape

Massimo Giuliani, Alessandro Viganò, Beatrice Meroni / SD Partners

Colaboradores / Collaborators
Adrián Sánchez Castellano, María Díaz Martín, Carlos Crespo Díaz-Meco, Pablo González-Besada Allue / FRPO Rodríguez y Oriol Arquitectos SLP

Carlos Javier Villar Villalobos, Madhura Hardas, Adriano Barrero Chirino / Walk Architecture & Landscape

Ing. Enrico Moncada, Arch. Carmen Iannone, Arch. Irene Degli Occhi / SD Partners

Consultores / Consultants
Studio Gibelli, Ing. Luca Stefanutti, Agroservice, TRM, Mecanismo Ingenieria.
Imágenes / Images
Supernova Visual

Presupuesto / Budget:
9.000.000€

Superficie construida / Building area:
Project – 168.310 m²
Building - 66.450 m² / Park – 97.800 m²

→ Nuevo edificio de uso administrativo sito en la calle Padre Damián 52 de Madrid. Convocado por la Junta de Contratación de los Servicios Centrales en el Ministerio de Hacienda y Función Pública. / New administrative building located at 52 Padre Damián Street in Madrid. Open call by the Board of Procurement of Central Services in the Ministry of Finance and Public Function.

Lema / Name: PD52
Localización / Location
Calle Padre Damián 52, Madrid (Madrid), España
Cliente / Client
Ministerio de Hacienda y Función Pública, Dirección General del Patrimonio del Estado, Subdirección General de Coordinación de Edificaciones Administrativas
Estado / Status: 1er premio, proyecto en desarrollo.
Fechas de proyecto / Design years: 2021 (concurso), 2022 (proyecto)
Arquitectos / Architects
Cruz y Ortiz Arquitectos (Antonio Cruz, Antonio Ortiz) + Ulargui Arquitectos (Jesús Ulargui)
Equipo / Design Team
Javier Monge, Carlos Rubio, Liang Liang Chen, Ana Sabugo
Collaborators / Collaborators
Rafael Romero (Arquitectura Técnica) Enrique Cabrera (Ingenieros de estructuras/estructural engineers) Tomás Ruiz de Terry (Ingeniera industrial-instalaciones/Mechanical engineer).
Imágenes / Images: Show me the project
Presupuesto / Budget: 67.639.590,48 €
Superficie construida / Building area: 30.630 m² (edificabilidad) + 39.000 m² (bajo rasante)

Lema / Name: Paisajes Capturados
Localización / Location
Calle Padre Damián 52, Madrid (Madrid), España
Cliente / Client
Ministerio de Hacienda y Función Pública, Dirección General del Patrimonio del Estado, Subdirección General de Coordinación de Edificaciones Administrativas
Estado / Status: 2º premio.
Fechas de proyecto / Design years:
2021 (concurso).
Arquitectos / Architects
aybar.mateos.arquitectos (Camila Aybar y Juan José Mateos) + enero arquitectura (Francisco Ortega)
Equipo / Design Team
Emilia Navarrete, Marta Escuderos, Maxence Grémont, Cristian Ortega y Veronica Mende
Colaboradores / Collaborators
Estructura: Calter y Juan Carlos Arroyo
Instalaciones: Everproject
Imágenes / Images
aybar.mateos.arquitectos
Presupuesto / Budget
67.6M€
Superficie construida / Building area: 55.000m²
[30.000m²(sobre rasante)+ 25.000m²(bajo rasante)]

→ Concurso de Ideas de Anteproyecto para Edificio Docente en el Campus de Moncloa de la Universidad CEU San Pablo en Madrid. Convocado por la Fundación Universitaria San Pablo CEU. / Competition for the Preliminary Project of an Educational Building at the Moncloa Campus of CEU San Pablo University in Madrid. Call by invitation by San Pablo CEU University Foundation.

Lema / Name: Gradas Puertas Pasillos
Localización / Location
Campus Universitario CEU Moncloa, Madrid, España
Cliente / Client
Fundación Universitaria San Pablo CEU
Estado / Status
1er Premio.
Fechas de proyecto / Design years
Septiembre 2021 (concurso/competition), 2022-2023 (proyecto)
Arquitectos / Architects
José María Sánchez
Equipo / Design Team
Marta Cabezón, Sandra Palau, Mariló Sánchez, Cristina Lorenzo, Rubén Gutiérrez, Carlos Iraburu
Colaboradores / Collaborators
Sancho Páramo. Arquitecto técnico.
Úrculo Ingenieros Consultores S.A : Carlos Úrculo Cámara. Ingeniero de Minas / Sergio Rodríguez Sanz.
Mecanismo Ingeniería de Estructuras: Juan Rey Rey. Ingeniero de Caminos, Puertos y Canales.
Imágenes / Images: Playtime
Presupuesto / Budget : 6.500.000€
Superficie construida / Building area:
5.000 m²

Lema / Name: Naturgemalde
Localización / Location
Campus Universitario CEU Moncloa, Madrid, España
Cliente / Client
Fundación Universitaria San Pablo CEU
Estado / Status
Propuesta de concurso.
Fechas de proyecto / Design years
Septiembre 2021 (concurso).
Arquitectos / Architects
Langarita Navarro. María Langarita y Víctor Navarro.
Equipo / Design Team
Antonio Antequera, Javier Estebala, Francesco Gugliotta.
Colaboradores / Collaborators
JG Ingenieros, S.A.
Bernabéu Ingenieros
ARqui-T Gestión de Proyectos
Presupuesto / Budget
6.483.179€
Superficie construida / Building area
5.033,00 m²

→ Concurso de Ideas de Anteproyecto para Edificio Docente en el Campus de Montepríncipe de la Universidad CEU San Pablo en Alcorcón. Convocado por la Fundación Universitaria San Pablo CEU. / Competition of Preliminary Ideas for a Teaching Building at the Montepríncipe Campus of CEU San Pablo University in Alcorcón. Call by invitation by San Pablo CEU University Foundation.

Lema / Name
Entre Encinas
Localización / Location
Campus Universitario CEU Montepríncipe, Alcorcón (Madrid), España
Cliente / Client
Fundación Universitaria San Pablo CEU
Estado / Status
Primer premio, en desarrollo.
Fechas de proyecto / Design years
2022 (concurso), 2023 (proyecto).
Arquitectos / Architects
Rubén Picado & María José de Blas
Equipo / Design Team
Juan Carrascosa, Marco Morales, Candela Picado, Rafa Calero
Colaboradores / Collaborators
Iago González (ingeniería de estructuras/ structural engineer)
Enrique Sánchez-Molina (ingeniería instalaciones)
Fotografías / Photographs
Alberto Amores
Superficie construida / Building area
5.709 m²

Lema / Name
Dehesa
Localización / Location
Campus Universitario CEU Montepríncipe, Alcorcón (Madrid), España
Cliente / Client
Fundación Universitaria San Pablo CEU
Estado / Status
Segundo premio.
Fechas de proyecto / Design years
2022 (concurso).
Arquitectos / Architects
Francisco Mangado Beloqui
Equipo / Design Team
Francisco Mangado Beloqui, arquitecto - Jefe del Equipo
Marc Ribert, Fernando Iraburu, Idoia Alonso Barberena, arquitectos/architects
Colaboradores / Collaborators
Gloria Gómez Muñoz, arquitecto
Alfonso Saenz García, aparejador
Saitec, Ingenieros de estructuras, industriales y de instalaciones
Superficie construida / Building area
5.700 m²